|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget:** Norsk |
| **Klassetrinn:** 6. klasse |
| **Lærer:** Anders Flaten Nærbøe og Stine Mari Michelsen |
| **Dato:** 07.10.2016 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grunnleggende ferdigheter** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål (hva skjer):** | **Kompetansemål:** | **Arbeidsform/**  **Metoder:** | **Vurdering/prøve** |
| **35 - 39** | VØL og Bison- overblikk | Læringsstrategier og lesestrategier; hvordan leser man høyt på en smart måte? Hvordan skrive sammendrag? | •lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten | Gjennomgang av leseteknikk, utprøvelse av metode i klasserommet, med fokus og tilbakemelding til hver enkelt elev. |  |
| **39 - 42** | Ordklasser | Adjektiv, substantiv, verb | •utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap  •mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting | Gjennomgå temaet teoretisk først, deretter gå i dybden på hver ordklasse. Lage adjektivfortellinger, gjøre tekstanalyse. | Leseprøve bygget på leseforståelse og tekstanalyse. |
| **43** | Personlig pronomen | Personlig pronomen | * utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap * mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting | Jobbe med oppgaver om personlige pronomen. | Vise hva de har lært ved å skrive en fortelling som |
| 44 - 45 | Tegnsetting og utsagnsord | Lære hvordan man bruker anførselstegn, kolon, komma i oppramsing, komma foran men. | * mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting | Lese om reglene for riktig bruk av tegnene. Gjøre oppgavene i boken. | Sette inn riktige tegn i en kort tekst. Sette inn riktig tegn i en tegneserie |
| 46 - 48 | Sjanger fortelling | Skrive en fortellende tekst. | * skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt * skrive fortellende og beskrivende etter mønster av eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker | Lage en disposisjon, som de skal skrive en tekst ut fra. | Innlevert tekst med vekt på grammatikk. |
| 49 - 50 | Fantasy | Lære om sjangeren fantasy. |  | Lese tekster, se eksempler på fantasysjangeren på film. |  |
| 1 – 3 | Oppdagelser |  |  |  |  |
| 4 - 8 | Sjanger; intervju | Lære om intervju, hvordan man intervjuer og hva det brukes til | •lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten | Lese om intervju i boken. Prøve ut selv etterpå. Passe på å forme informasjonen fra intervjuet etterpå, så det brukes til noe. | Lage intervju ut fra informasjon gitt i en tekst, og omvendt; lage et sammendrag fra et intervju. |
| 10 – 11 | Rettskrivning og lesbar sammenhengende skrift | Fokus på dobbel konsonant, skj, kj, ki, ky, sk-ord. Fokus på at skriften skal være forseggjort, ikke slurvete. | •mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting  •skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte | Lese fra rettskrivningskap. i boken, gjøre oppgaver. Diktatprøve og ukelekse med øvingsord. |  |
| 12 – 14 | Tekstarbeid, konjunksjoner, pronomen, bindeord | Øve på gode teknikker for å bygge opp en tekst/ fortelling. Kunne skrive fortelling med konflikt og spenningsstopp | skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt  •skrive fortellende, beskrivende, reflekterende og argumenterende tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker | Lese om gode teknikker for tekstskaping. Lære å implementere skriveteknikker i eget tekstarbeid. | Tverrfaglig; elevene skal skrive en liten særoppgave om en viking ( i forb. med samfunnsfag og vikingtiden). |
| 16 – 18 | Dialekter |  | * sammenligne språk og språkbruk i tekster på bokmål og nynorsk * lese og uttale stedsnavn som inneholder spesielle nordsamiske bokstaver, og kjenne til enkelte ord og uttrykk på ett av de samiske språkene | Lære om forskjellige dialekter og hva som kjennetegner dem. | Diktatprøve |
| 19 – 21 | Reklame |  | * presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy * vurdere andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier |  |  |
| 22 – 24 | Flukt |  | * opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon |  |  |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
|  |