|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: NORSK** |
| **Klassetrinn: 7. klasse** |
| **Lærer: Karianne N. Marcussen, Britt Pedersen, (Stine Michelsen)** |
| **Dato: september 2016** |

|  |
| --- |
| **Grunnleggende ferdigheter** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Å kunne uttrykke seg muntlig** i norsk er å ha evnen til å lytte og tale, og kommuniser med andre både når det gjelder sosialt samvær, arbeidsliv og deltakelse i offentlig liv. Samtaler om tekster og å tale og lytte er grunnleggende aktiviteter som i norsk skal bli videreutviklet.  **Å kunne uttrykke seg skriftlig** er et ansvarsområde i norskfaget og kravet til å mestre skriftlig framstilling i ulike sjangere har blitt større. Skriving er en måte å utvikle og strukturere ideer og tanker på, men det er også en kommunikasjonsform og en metode for å lære.  **Å kunne lese** i norsk er både en ferdighet og en kulturell kompetanse. Å kunne lese omfatter både å kunne finne informasjon i ulike tekster, å lære fag og å oppleve og forstå resonnementer og framstillinger i et bredt spekter av tekstformer. Lesing er avhengig av kulturforståelse, og samtidig utvikler lesing kulturforståelse. Gjennom lesing får elevene del i tekstkulturen, og kan utvikle evnen til å tolke og forstå ulike tekster. Dermed får de erfaringer som gir mulighet for læring og opplevelse og for å forstå seg selv og kunne være deltaker i samfunnet.  **Å kunne regne** i norsk er en ferdighet som forutsetter et annet språk enn verbalspråket. Men disse språkene har et felles kunnskapsområde når det gjelder begrepsutvikling, logisk resonnement og problemløsning.  **Å kunne bruke digitale verktøy** i norsk er nødvendig for å mestre nye tekstformer og uttrykk. Dette åpner for nye læringsarenaer og gir nye muligheter i lese- og skriveopplæringen, i produksjon, komponering og redigering av tekster. | | | | | |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål (hva skjer):** | **Kompetansemål:** | **Arbeidsform/**  **Metoder:** | **Vurdering/**  **prøve** |
| 35-41 | Lær å lære  (SB s. 6- 33)  Lesekurs –litterære virkemiddel (LB s. 6-35) | -Lære flere strategier  -Bli bevisst valg av egne strategier  -Finne og forstå litterære virkemiddel som: Språkbilder , gjentakelser, frampek, zooming, skrive om personer og steder, å begynne på ulike steder i en  fortelling | * lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta * uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres * uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen * presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy * bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler | -BISON  -Nøkkelord og stikkord  -VØL-skjema  -Læresamtale  -Sammendrag  -På sporet av forfatteren  -SAM-skjema  -stemmebruk og kroppsspråk  -Drøfting | Skriveøvelsene blir  Vurdert og gitt  Kommentar på.  Diktat og begrepstest vurderes med  poeng  Carlsten vurderes med tilbakemelding |
| 42-43 | **Skriving i alle fag:** Avsnitt, linjerespons, samskriving. | -Hele skolen skal fokusere på emnene avsnitt, linjerespons og samskriving i denne perioden. |  | Tekst:   * Samskriving av innledning * Skriver 1-2 avsnitt individuelt * Linjerespons * Skrive ferdig | Carlsten vurderes med tilbakemelding |
| 44-48 | Rettskriving (SB s. 86-99) | -Lære flere rettskrivingsregler. Hvilke regler trenger DU å øve på?  -Mestre ortografi og tegnsetting  -Kunne bruke oppslagsverk og ordbøker | * mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting * skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte | -Dobbel konsonant  -Forenkling av dobbel konsonant  -Og eller å  -Stavekontroll på PC  Rette teksten skrevet i uke 42-43. | Diktat  Rettskrivingsprøve vurderes med poeng |
| 49-51 | Sakprosa (SB s. 108-131)  Møter  (LB s.180-233) | Kunne skrive rapport og referat  Kunne fortelle og skrive om hva en biografi er. | * lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten * referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst * forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst * skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt * skrive fortellende, beskrivende, reflekterende og argumenterende tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker * bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler | -forskningsrapport og søknad  -Lese sakprosa og skjønnlitteratur  -Snakke om det du har lest  -Skrive om det du har lest  -Skrive selvbiografi | Skriveøvelsene blir  vurdert og gitt  kommentar på.  Høytlesing/  oppgaver og tilbakemelding  Muntlig fremføring |
| 1-5 | Lytte og tale (SB s. 34-57)  Skriv bedre (SB s. 58-85)  Vurdere  litteratur  (LB s.64 –93) | -Å lytte til andre  -Å uttrykke og begrunne egne meninger  -Å vise respekt for andres meninger  -Lære å skrive søknad  -Å vurdere en skjønnlitterær tekst  fortelling  -Kunne gode skriveknep  -Å kunne vurdere en skjønnlitterær tekst | * lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta * uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres * opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon * uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen * presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy * vurdere andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier * bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler | -individuell og felles lesing (sam-lesing)  -Samtaler/diskusjon  -Dialog og monolog  -Litterær samtale  -Presentasjon  -Å vurdere tekst  -Skrive en anmeldelse av en skjønnlitterær tekst | Skriveøvelsene blir  vurdert og gitt  kommentar på.  Høytlesing/  oppgaver og tilbakemelding  Små muntlige fremføringer – kommentar (muntlig el skriftlig) |
| 6-8 | Ordklasser (SB s. 100-107)  Humor (LB s. 36-53)  Litt om samer (6/2) | -Lære om eiendomsord, subjunksjoner og adverb  - Få kjennskap til skjønnlitteratur og sakprosa  -Kunne snakke og skrive om det du har lest | * utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap * lese og uttale stedsnavn som inneholder spesielle nordsamiske bokstaver, og kjenne til enkelte ord og uttrykk på ett av de samiske språkene | -Bøyningsskjema for substantiv, verb, adj  -Fortelle andre hva du likte/ikke likte ved noe du har lest.  Begrunne meningene dine.  -Bli kjent med en forfatter  -Presentasjon | Kapittelprøve med poeng |
| 9 | **Vinterferie på Båtsfjord skole** | | | | |
| 10-12 | Setnings-analyse (SB s. 132 -149) | -Kunne om setningsledd  -Få trening i å analysere setninger og finne; verbal, subjekt, direkte objekt og indirekte objekt  -Vite hva helsetning og leddsetning er | * utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap * sammenligne språk og språkbruk i tekster på bokmål og nynorsk | -Analysenøkler  -Samarbeid og individuelt arbeid | Kapittelprøve |
| 13-15 | Sorg (LB s. 94 – 127) | -Få mer trening i å lese ukjent skjønnlitteratur og sakprosa | * lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten * gi eksempler på noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk * gi eksempler på og reflektere over hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av mennesker | -Litterær samtale  -Læresamtale  -Skrive om det du har lest  -Lesestrategier: før, mens og etter, nærlese, skumlese og letelese | Diktat  Høytlesing/  oppgaver og tilbakemelding |
| 16 | **Påskeferie** | | | | |
| 17-20 | Tegnsetting (SB s. 150-159)  Film –en sammensatt tekst (LB s. 128-155) | -Få trening i å sette komma; etter tiltaleord, mellom setninger  -Kunne litt om prosessen om hvordan en bok kan bli film  -Kunne om ulike virkemidler i film | utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap   * sammenligne språk og språkbruk i tekster på bokmål og nynorsk | -Filmplan  -Filmanmeldelse  -Repetisjon; anførselstegn, replikkstrek og kolon | Diktat  Kapittelprøve  Test på data |
| 20-22 | Spenning (LB s. 156-179)  Språk og holdninger (SB s. 180-196) | -Få mere trening i lese skjønnlitteratur  -Kunne at språk kan skape holdninger  -Kunne litt om gruppespråk og slang  -Bli bevisst egen språkbruk | * vurdere tekster med utgangspunkt i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold * bruke forskjellige former for digitale og papirbaserte ordbøker * lese et bredt utvalg tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten * referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst * forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst * skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt | -Snakke og skrive om det du har lest  -Lesestrategier: før, mens og etter, nærlese, skumlese og letelese | Egenprodusert tekst  vurderes med skriftlig tilbakemelding og muntlig underveisvurdering  Lese- og skriveøvelser  Vurderes med og uten poeng.  Diktat vurderes med  Poeng |
| 24-25 | Repetisjoner og gjøre ting ferdig |  | * skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt * referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst |  |  |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| Stille opp til timen, med skrivesaker og bøker. Gjøre lekser og øve til prøver og fremlegg.  Personlig utvikling i løpet av året.  At de prøver sitt beste med å nå målene vi setter for dem og at de utvikler seg i takt med de grunnleggende ferdighetene som de skal ta til seg og videreutvikle i løpet av skoleåret. |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
|  |