|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: NORSK** |
| **Klassetrinn: 7. klasse** |
| **Lærer: Karianne N. Marcussen, Britt Pedersen, (Stine Michelsen)** |
| **Dato: september 2016** |

|  |
| --- |
| **Grunnleggende ferdigheter** |

|  |
| --- |
| **Å kunne uttrykke seg muntlig** i norsk er å ha evnen til å lytte og tale, og kommuniser med andre både når det gjelder sosialt samvær, arbeidsliv og deltakelse i offentlig liv. Samtaler om tekster og å tale og lytte er grunnleggende aktiviteter som i norsk skal bli videreutviklet.**Å kunne uttrykke seg skriftlig** er et ansvarsområde i norskfaget og kravet til å mestre skriftlig framstilling i ulike sjangere har blitt større. Skriving er en måte å utvikle og strukturere ideer og tanker på, men det er også en kommunikasjonsform og en metode for å lære.**Å kunne lese** i norsk er både en ferdighet og en kulturell kompetanse. Å kunne lese omfatter både å kunne finne informasjon i ulike tekster, å lære fag og å oppleve og forstå resonnementer og framstillinger i et bredt spekter av tekstformer. Lesing er avhengig av kulturforståelse, og samtidig utvikler lesing kulturforståelse. Gjennom lesing får elevene del i tekstkulturen, og kan utvikle evnen til å tolke og forstå ulike tekster. Dermed får de erfaringer som gir mulighet for læring og opplevelse og for å forstå seg selv og kunne være deltaker i samfunnet.**Å kunne regne** i norsk er en ferdighet som forutsetter et annet språk enn verbalspråket. Men disse språkene har et felles kunnskapsområde når det gjelder begrepsutvikling, logisk resonnement og problemløsning. **Å kunne bruke digitale verktøy** i norsk er nødvendig for å mestre nye tekstformer og uttrykk. Dette åpner for nye læringsarenaer og gir nye muligheter i lese- og skriveopplæringen, i produksjon, komponering og redigering av tekster. |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål (hva skjer):** | **Kompetansemål:** | **Arbeidsform/****Metoder:** | **Vurdering/****prøve** |
| 35-41  | Lær å lære (SB s. 6- 33) Lesekurs –litterære virkemiddel (LB s. 6-35)  | -Lære flere strategier -Bli bevisst valg av egne strategier -Finne og forstå litterære virkemiddel som: Språkbilder , gjentakelser, frampek, zooming, skrive om personer og steder, å begynne på ulike steder i en fortelling  | * lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta
* uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres
* uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen
* presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy
* bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler
 | -BISON -Nøkkelord og stikkord -VØL-skjema -Læresamtale -Sammendrag -På sporet av forfatteren -SAM-skjema -stemmebruk og kroppsspråk-Drøfting  | Skriveøvelsene blir Vurdert og gitt Kommentar på.Diktat og begrepstest vurderes med poengCarlsten vurderes med tilbakemelding |
| 42-43 | **Skriving i alle fag:** Avsnitt, linjerespons, samskriving. | -Hele skolen skal fokusere på emnene avsnitt, linjerespons og samskriving i denne perioden.  |  | Tekst:* Samskriving av innledning
* Skriver 1-2 avsnitt individuelt
* Linjerespons
* Skrive ferdig
 | Carlsten vurderes med tilbakemelding |
| 44-48 | Rettskriving (SB s. 86-99)  | -Lære flere rettskrivingsregler. Hvilke regler trenger DU å øve på? -Mestre ortografi og tegnsetting -Kunne bruke oppslagsverk og ordbøker | * mestre sentrale regler i formverk og ortografi og skrive tekster med variert setningsbygning og funksjonell tegnsetting
* skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift, og bruke tastatur på en hensiktsmessig måte
 | -Dobbel konsonant -Forenkling av dobbel konsonant -Og eller å -Stavekontroll på PC Rette teksten skrevet i uke 42-43. | DiktatRettskrivingsprøve vurderes med poeng |
| 49-51 | Sakprosa (SB s. 108-131) Møter (LB s.180-233)  | Kunne skrive rapport og referatKunne fortelle og skrive om hva en biografi er.  | * lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten
* referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst
* forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst
* skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt
* skrive fortellende, beskrivende, reflekterende og argumenterende tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder, og tilpasse egne tekster til formål og mottaker
* bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler
 | -forskningsrapport og søknad -Lese sakprosa og skjønnlitteratur -Snakke om det du har lest -Skrive om det du har lest -Skrive selvbiografi  | Skriveøvelsene blir vurdert og gitt kommentar på.Høytlesing/oppgaver og tilbakemeldingMuntlig fremføring |
| 1-5 | Lytte og tale (SB s. 34-57) Skriv bedre (SB s. 58-85) Vurdere litteratur (LB s.64 –93)  | -Å lytte til andre -Å uttrykke og begrunne egne meninger -Å vise respekt for andres meninger -Lære å skrive søknad -Å vurdere en skjønnlitterær tekst fortelling -Kunne gode skriveknep -Å kunne vurdere en skjønnlitterær tekst | * lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta
* uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres
* opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon
* uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen
* presentere et fagstoff tilpasset formål og mottaker, med eller uten digitale verktøy
* vurdere andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier
* bruke digitale kilder og verktøy til å lage sammensatte tekster med hyperkoplinger og varierte estetiske virkemidler
 | -individuell og felles lesing (sam-lesing) -Samtaler/diskusjon -Dialog og monolog -Litterær samtale -Presentasjon -Å vurdere tekst -Skrive en anmeldelse av en skjønnlitterær tekst | Skriveøvelsene blir vurdert og gitt kommentar på.Høytlesing/oppgaver og tilbakemeldingSmå muntlige fremføringer – kommentar (muntlig el skriftlig) |
| 6-8 | Ordklasser (SB s. 100-107) Humor (LB s. 36-53) Litt om samer (6/2) | -Lære om eiendomsord, subjunksjoner og adverb - Få kjennskap til skjønnlitteratur og sakprosa -Kunne snakke og skrive om det du har lest  | * utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap
* lese og uttale stedsnavn som inneholder spesielle nordsamiske bokstaver, og kjenne til enkelte ord og uttrykk på ett av de samiske språkene
 | -Bøyningsskjema for substantiv, verb, adj-Fortelle andre hva du likte/ikke likte ved noe du har lest. Begrunne meningene dine. -Bli kjent med en forfatter -Presentasjon  | Kapittelprøve med poeng |
| 9 | **Vinterferie på Båtsfjord skole** |
| 10-12 | Setnings-analyse (SB s. 132 -149)  | -Kunne om setningsledd -Få trening i å analysere setninger og finne; verbal, subjekt, direkte objekt og indirekte objekt -Vite hva helsetning og leddsetning er  | * utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap
* sammenligne språk og språkbruk i tekster på bokmål og nynorsk
 | -Analysenøkler -Samarbeid og individuelt arbeid  | Kapittelprøve |
| 13-15 | Sorg (LB s. 94 – 127)  | -Få mer trening i å lese ukjent skjønnlitteratur og sakprosa | * lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten
* gi eksempler på noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk
* gi eksempler på og reflektere over hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av mennesker
 | -Litterær samtale -Læresamtale -Skrive om det du har lest -Lesestrategier: før, mens og etter, nærlese, skumlese og letelese  | DiktatHøytlesing/oppgaver og tilbakemelding |
| 16 | **Påskeferie** |
| 17-20 | Tegnsetting (SB s. 150-159) Film –en sammensatt tekst (LB s. 128-155)  | -Få trening i å sette komma; etter tiltaleord, mellom setninger-Kunne litt om prosessen om hvordan en bok kan bli film -Kunne om ulike virkemidler i film  | utføre grunnleggende setningsanalyse og vise hvordan tekster er bygd opp ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap* sammenligne språk og språkbruk i tekster på bokmål og nynorsk
 | -Filmplan -Filmanmeldelse -Repetisjon; anførselstegn, replikkstrek og kolon  | DiktatKapittelprøveTest på data |
| 20-22 | Spenning (LB s. 156-179) Språk og holdninger (SB s. 180-196)  | -Få mere trening i lese skjønnlitteratur -Kunne at språk kan skape holdninger -Kunne litt om gruppespråk og slang -Bli bevisst egen språkbruk  | * vurdere tekster med utgangspunkt i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold
* bruke forskjellige former for digitale og papirbaserte ordbøker
* lese et bredt utvalg tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten
* referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst
* forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst
* skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt
 | -Snakke og skrive om det du har lest -Lesestrategier: før, mens og etter, nærlese, skumlese og letelese  | Egenprodusert tekst vurderes med skriftlig tilbakemelding og muntlig underveisvurderingLese- og skriveøvelserVurderes med og uten poeng. Diktat vurderes med Poeng |
| 24-25 | Repetisjoner og gjøre ting ferdig |  | * skrive tekster med klart uttrykt tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt
* referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst
 |  |  |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| Stille opp til timen, med skrivesaker og bøker. Gjøre lekser og øve til prøver og fremlegg. Personlig utvikling i løpet av året.At de prøver sitt beste med å nå målene vi setter for dem og at de utvikler seg i takt med de grunnleggende ferdighetene som de skal ta til seg og videreutvikle i løpet av skoleåret. |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
|  |