|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: Norsk**  |
| **Klassetrinn: 8 kl** |
| **Lærer: Anders Flaten Nærbøe, Britt Pedersen, Stine Mari Michelsen** |
| **Dato: 2016/2017** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål:** | **Arbeidsform/metoder** | **Vurdering/prøve** |
| 35 - 37 | Kommunikasjon og samspill | * Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster.
* Lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk.
* Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering.
* Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon.
* Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier.
* vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier.
 | Muntlig aktivitet | * rollespill
 |
| 38 -.41  | SkriveprosessenSjangerlæreFortelling* Kurs 1 – 4

Litterære virkemidler* Kurs 2
 | * Ha forståelse for de virkemidlene som finnes i de forskjellige sjangerne.
* Peke på spesifikke språklige virkemidler som finnes i de ulike sjangerne
 | * Skrive noen lengre tekster for å kunne få vist forståelsen for de virkemidlene som fins i de forskjellige sjangrene
 | * Skriftlig innlevering med karakter
 |
| 42 – 45 | Ord, bilde, lyd* Kurs 2 + 4
 | * Hvordan ord, bilder og lyd brukes som virkemidler i formidling av informasjon
* Hvordan du kan bruke disse virkemidlene i egne presentasjoner
* Vite hva som kjennetegner bildespråket, og hvilke visuelle virkemidler vi finner i denne uttrykksformen
* Hvordan du kan analysere bilder
* Du skal kunne de viktigste virkemidlene i tegneserier
* Og vite hvordan du selv kan lage en tegneserie
 | * Sammenligning av ulike type tegneserier
* Analysere ulike type bilder
 | * Muntlig presentasjon med karakter
 |
| 46 - 48 | EventyrEgenvurderingRespons | * Peke på spesifikke språklige virkemidler som finnes i de ulike sjangerne
 |  | * Skriftlig innlevering med karakter
 |
| 49 - 51 | Repetisjon og forberedelse til heldagsprøven |  |  | * Heldagsprøve
 |
| 1 - 7 | SakteksterFagartikkelSmå artiklerReferat og rapport | * Vite hva en saktekst er og hva som kjennetegner den
* Skal vite hvordan en fagartikkel og småartikler er bygd opp
* Du skal skrive en fagartikkel og noen småartikler
* Vite hva en temasetning og kommentarsetning er
* Vite hva en ingress er
 | * Felles gjennomgang av tema
* Å skrive små artikler og fagartikler
* Lese fag – og småartikler
 | * Skrive rapport (bretting av hoppende frosk s. 18 i les 2)
 |
| 8 - 12 | Litteraturhistorie vikingtida - opplysningstida | * Kunne gjenkjenne de litterære kjennetegnene på vikingtida og opplysningstida
 |  |  |
| 13 - 21 | Fordypningsemne: forfatterskap | * Fordype seg i et forfatterskap
 | * Lese minst 1 roman av en norsk forfatter
* Sette seg inn i to andre romaner av samme forfatter
* Skrive en kort biografi av forfatteren
 | * Skriftlig innlevering og en muntlig presentasjon av sitt fordypningsemne
 |
| 22 - 25 | Repetisjon og forberedelse til heldagsprøven |  |  |  |
| **Gjennomgående for hele året skal elevene jobbe med lesing og leseforståelse i form av å lese selv, skrive hva de har lest, lytte ol.** |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| *Skriv her…* |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her….* |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her…* |