|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: Norsk** |
| **Klassetrinn: 8 kl** |
| **Lærer: Anders Flaten Nærbøe, Britt Pedersen, Stine Mari Michelsen** |
| **Dato: 2016/2017** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål:** | **Arbeidsform/metoder** | **Vurdering/prøve** |
| 35 - 37 | Kommunikasjon og samspill | * Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster. * Lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk. * Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering. * Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon. * Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier. * vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier. | Muntlig aktivitet | * rollespill |
| 38 -.41 | Skriveprosessen  Sjangerlære  Fortelling   * Kurs 1 – 4   Litterære virkemidler   * Kurs 2 | * Ha forståelse for de virkemidlene som finnes i de forskjellige sjangerne. * Peke på spesifikke språklige virkemidler som finnes i de ulike sjangerne | * Skrive noen lengre tekster for å kunne få vist forståelsen for de virkemidlene som fins i de forskjellige sjangrene | * Skriftlig innlevering med karakter |
| 42 – 45 | Ord, bilde, lyd   * Kurs 2 + 4 | * Hvordan ord, bilder og lyd brukes som virkemidler i formidling av informasjon * Hvordan du kan bruke disse virkemidlene i egne presentasjoner * Vite hva som kjennetegner bildespråket, og hvilke visuelle virkemidler vi finner i denne uttrykksformen * Hvordan du kan analysere bilder * Du skal kunne de viktigste virkemidlene i tegneserier * Og vite hvordan du selv kan lage en tegneserie | * Sammenligning av ulike type tegneserier * Analysere ulike type bilder | * Muntlig presentasjon med karakter |
| 46 - 48 | Eventyr  Egenvurdering  Respons | * Peke på spesifikke språklige virkemidler som finnes i de ulike sjangerne |  | * Skriftlig innlevering med karakter |
| 49 - 51 | Repetisjon og forberedelse til heldagsprøven |  |  | * Heldagsprøve |
| 1 - 7 | Saktekster  Fagartikkel  Små artikler  Referat og rapport | * Vite hva en saktekst er og hva som kjennetegner den * Skal vite hvordan en fagartikkel og småartikler er bygd opp * Du skal skrive en fagartikkel og noen småartikler * Vite hva en temasetning og kommentarsetning er * Vite hva en ingress er | * Felles gjennomgang av tema * Å skrive små artikler og fagartikler * Lese fag – og småartikler | * Skrive rapport (bretting av hoppende frosk s. 18 i les 2) |
| 8 - 12 | Litteraturhistorie vikingtida - opplysningstida | * Kunne gjenkjenne de litterære kjennetegnene på vikingtida og opplysningstida |  |  |
| 13 - 21 | Fordypningsemne: forfatterskap | * Fordype seg i et forfatterskap | * Lese minst 1 roman av en norsk forfatter * Sette seg inn i to andre romaner av samme forfatter * Skrive en kort biografi av forfatteren | * Skriftlig innlevering og en muntlig presentasjon av sitt fordypningsemne |
| 22 - 25 | Repetisjon og forberedelse til heldagsprøven |  |  |  |
| **Gjennomgående for hele året skal elevene jobbe med lesing og leseforståelse i form av å lese selv, skrive hva de har lest, lytte ol.** | | | | |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| *Skriv her…* |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her….* |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her…* |