|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: MUSIKK 2016-17** |
| **Klassetrinn: 5. kl** |
| **Lærer: Kirsi Rantala** |
| **Dato: 06.10.16** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grunnleggende ferdigheter:**  I Kunnskapsløftet innebærer det å kunne uttrykke seg **skriftlig** i musikk blant annet bruk av ulike former for notasjon. Dette er nødvendige verktøy både som støtte til musikalske forløp, som ledd i improvisasjons- og lytteøvelser og for å kunne nedtegne og ta vare på egenkomponert musikk og dans. Skriving benyttes også til å eksperimentere med språklig rim, rytme og klang og til å formidle musikalske opplevelser, ideer og formuttrykk og å reflektere over kunnskap i faget.  **Muntlig** skal elevene være med å uttrykke seg med sang og rim og delta i diskusjon angående forskjellige temaer.  Å kunne **regne** i musikk innebærer bl.a. å bli kjent med og bruke musikkens teori angående takt, noteverdi, musikalske mønstrer og form i musikken.  Elevene skal få kunnskap til å **lese** selve musikk eller om musikken. Når eleven leser musikk, kan han/hun tyde skrevet musikk, grafisk eller tradisjonell notasjon.  I musikk skal elevene kunne bl.a. å komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av **digitale verktøy**. F. eks. CD’er, videosnutter i internett, filmer, mobiler og lydutstyr brukes ofte og på mange måter. | | | | | |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Læringsmål:** | **Kompetansemål:** | **Arbeidsform/metoder** | **Vurdering/prøve** |
| 34 | Presentere årsplan + Fellessang | Bli kjent med målene for dette skoleåret  Lære minst 10 sanger (1. ny sang) | Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk | I klasserommet eller musikkrommet i gruppe |  |
| 35-39 | Sang, rytmeinstru-menter, rytme og lek med teori  (tur til museum og Båtsfjord-prosjekt – timer kan bli borte) | -Synge kjente og nye sanger unisont og flerstemt  -Lære minst 10 sanger (2. ny sang) | Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk  Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering  Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre | I klasserommet eller musikkrommet i gruppe og små grupper | Sang og spilling med rytme-instrumenter i gruppe |
| 41-45  Uke 40 høstferie | Sang +  (Båtsfjord-prosjekt – timer kan bli borte)  Blokkfløyte + piano og notelære  Musikkhistorie:  Grieg – Romantikken | -Fremføre kjente og nye sanger til eldre  -Lære tonene fra c1 – d2 på blokkfløyte/piano og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger  - Kunne kjenne til musikk fra romantikken og spesielt fra Grieg  -Utvide sine kunnskaper om 2-delt og 3-delt form og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger | -Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid  -Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering  -Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement  - Gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken  - Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken | I klasserommet eller musikkrommet,  i gruppe  Synge på alderspensjonatet  Blokkfløyte + piano (opgaver på data: <http://www.gruble.net/musikk/>)  Youtube-videoer | Deltagelse og fremføring i gruppe  Liten teoriprøve |
| 46-51  pl.dag 21.11 | Rytmeinstru-menter/puls, dynamikk, tempo + lage egen rytme i grupper  Blime dans, sang og spill (11.11.) og julespill | -Lære minst 10 sanger (3., 4. og 5. sang)  -Lære ny dans  -Spille til felles sang  -Utvide sine kunnskaper om 2-delt og 3-delt form og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger  -Synge kjente og nye julesanger både unisont og flerstemt  -Delta i musikkspill | - Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering  - Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre  -Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår  -Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid | Musikkrommet/ klasserommet  Kantina/gymsal – felles dans og spilling | Presentasjon av egen rytmekompo-sisjon Samspill i gruppe  Øving av tekstene |
|  |  |  |  |  |  |
| 1-4 | Musikkhistorie:  Mozart - klassisismen | - Kunne kjenne til musikk fra klassisismen og spesielt fra Mozart | - Gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken  - Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken  - Gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene | Musikkrommet/ klasserommet  Youtube/Cd’er  Klipp fra film Amadeus | Deltagelse i gruppe-arbeid |
| 5-9 | Symfoniorkestra  Film: Orps | Symfoniorkestra: Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrument-gruppene:  Blåsere, Strykere, Slagverk | - Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrument-gruppene | Musikkrommet/ klasserommet  Hefte om instrumenter  Youtube-videoer  Film: Orps | Deltagelse i diskusjon  Liten prøve om instrumenter |
| 10-12 | Joik/Sang og komponering | -Kunne bruke notesymbolene fra c1 – d2 i ulike musikalske sammenhenger  -Utvide sine kunnskaper om 2-delt og 3-delt form og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger | - Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk | Musikkrommet/ klasserommet  Youtube/Cd’er med joik | Egen joik |
| 13-16  Uke 15 er påske-ferie | Sang og  Dans: Folkedans og dans fra andre land | Lære minst 10 sanger (6. ny sang)  -Å kunne lære en ferdig folkedans fra Norge og en fra et annet land  - Kunne lage egen koreografi og fremføre den for klassen | - Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk  - Beherske noen norske danser og danser fra andre land  - Uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelse og dans | Musikkrommet/ klasserommet  Hele klassen og i gruppe | Fremføring av egen laget dans |
| 17- 19 | Korsang | Lære minst 10 sanger (7.- 9. ny sang)  Vi øver å synge flerstemt  Kunne bruke riktige pusteteknikker  Kunne lytte til hverandre for å synge harmonisk | - Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk  - Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid | Musikkrommet/ klasserommet  Hele klassen | Deltagelse og fremføring i gruppe |
| 20-24 | Musisering | Lære samspill: lytte til hverandre i spillesituasjon  Lære minst 10 sanger -Elevene lager egen sang (10. ny sang) og øver med instrumenter å spille den til andre | - Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement  - Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering  - Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre | Musikkrommet/ klasserommet:  Musikkinstrumenter (trommer, gitar, bass, piano, rytmeinstrumenter) | Deltagelse og fremføring i gruppe  Samspill i gruppe |
| 25 | Oppsummering og evaluering + sang | Kunne evaluere hva man har lært  Kunne synge sanger vi har hatt i løpet av året | Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk |  |  |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| Det forventes at eleven deltar aktivt og positivt og prøver sitt beste å være med på aktivitetene. Det blir mye øving av sosiale ferdigheter gjennom samspill, gruppeoppgaver og korsang. Det forventes at eleven gjør sin del i gruppearbeid og fellesfremlegg. |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
|  |