|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: MUSIKK 2016-17** |
| **Klassetrinn: 5. kl** |
| **Lærer: Kirsi Rantala** |
| **Dato: 06.10.16** |

|  |
| --- |
| **Grunnleggende ferdigheter:** I Kunnskapsløftet innebærer det å kunne uttrykke seg **skriftlig** i musikk blant annet bruk av ulike former for notasjon. Dette er nødvendige verktøy både som støtte til musikalske forløp, som ledd i improvisasjons- og lytteøvelser og for å kunne nedtegne og ta vare på egenkomponert musikk og dans. Skriving benyttes også til å eksperimentere med språklig rim, rytme og klang og til å formidle musikalske opplevelser, ideer og formuttrykk og å reflektere over kunnskap i faget.**Muntlig** skal elevene være med å uttrykke seg med sang og rim og delta i diskusjon angående forskjellige temaer.Å kunne **regne** i musikk innebærer bl.a. å bli kjent med og bruke musikkens teori angående takt, noteverdi, musikalske mønstrer og form i musikken.Elevene skal få kunnskap til å **lese** selve musikk eller om musikken. Når eleven leser musikk, kan han/hun tyde skrevet musikk, grafisk eller tradisjonell notasjon.I musikk skal elevene kunne bl.a. å komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av **digitale verktøy**. F. eks. CD’er, videosnutter i internett, filmer, mobiler og lydutstyr brukes ofte og på mange måter. |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Læringsmål:** | **Kompetansemål:** | **Arbeidsform/metoder** | **Vurdering/prøve** |
| 34 | Presentere årsplan + Fellessang  | Bli kjent med målene for dette skoleåretLære minst 10 sanger (1. ny sang) | Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk  | I klasserommet eller musikkrommet i gruppe |  |
| 35-39 | Sang, rytmeinstru-menter, rytme og lek med teori(tur til museum og Båtsfjord-prosjekt – timer kan bli borte) | -Synge kjente og nye sanger unisont og flerstemt-Lære minst 10 sanger (2. ny sang) | Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre | I klasserommet eller musikkrommet i gruppe og små grupper | Sang og spilling med rytme-instrumenter i gruppe |
| 41-45Uke 40 høstferie | Sang + (Båtsfjord-prosjekt – timer kan bli borte)Blokkfløyte + piano og notelæreMusikkhistorie: Grieg – Romantikken | -Fremføre kjente og nye sanger til eldre-Lære tonene fra c1 – d2 på blokkfløyte/piano og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger- Kunne kjenne til musikk fra romantikken og spesielt fra Grieg-Utvide sine kunnskaper om 2-delt og 3-delt form og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger | -Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid-Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering-Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement- Gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken- Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken | I klasserommet eller musikkrommet,i gruppe Synge på alderspensjonatet Blokkfløyte + piano (opgaver på data: <http://www.gruble.net/musikk/>)Youtube-videoer  | Deltagelse og fremføring i gruppe Liten teoriprøve |
| 46-51pl.dag 21.11 | Rytmeinstru-menter/puls, dynamikk, tempo + lage egen rytme i grupper Blime dans, sang og spill (11.11.) og julespill | -Lære minst 10 sanger (3., 4. og 5. sang)-Lære ny dans-Spille til felles sang -Utvide sine kunnskaper om 2-delt og 3-delt form og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger-Synge kjente og nye julesanger både unisont og flerstemt-Delta i musikkspill | - Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering - Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre-Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår -Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid | Musikkrommet/ klasserommetKantina/gymsal – felles dans og spilling | Presentasjon av egen rytmekompo-sisjon Samspill i gruppeØving av tekstene |
|  |  |  |  |  |  |
| 1-4 | Musikkhistorie: Mozart - klassisismen | - Kunne kjenne til musikk fra klassisismen og spesielt fra Mozart  | - Gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken- Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken- Gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene | Musikkrommet/ klasserommetYoutube/Cd’erKlipp fra film Amadeus | Deltagelse i gruppe-arbeid |
| 5-9 | SymfoniorkestraFilm: Orps | Symfoniorkestra: Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrument-gruppene:Blåsere, Strykere, Slagverk | - Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrument-gruppene | Musikkrommet/ klasserommetHefte om instrumenterYoutube-videoerFilm: Orps | Deltagelse i diskusjonLiten prøve om instrumenter |
| 10-12 | Joik/Sang og komponering | -Kunne bruke notesymbolene fra c1 – d2 i ulike musikalske sammenhenger-Utvide sine kunnskaper om 2-delt og 3-delt form og kunne bruke dette i ulike musikalske sammenhenger | - Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk | Musikkrommet/ klasserommetYoutube/Cd’er med joik | Egen joik |
| 13-16Uke 15 er påske-ferie | Sang ogDans: Folkedans og dans fra andre land | Lære minst 10 sanger (6. ny sang)-Å kunne lære en ferdig folkedans fra Norge og en fra et annet land- Kunne lage egen koreografi og fremføre den for klassen | - Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk- Beherske noen norske danser og danser fra andre land- Uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelse og dans | Musikkrommet/ klasserommetHele klassen og i gruppe | Fremføring av egen laget dans |
| 17- 19 | Korsang | Lære minst 10 sanger (7.- 9. ny sang)Vi øver å synge flerstemt Kunne bruke riktige pusteteknikkerKunne lytte til hverandre for å synge harmonisk | - Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk- Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid | Musikkrommet/ klasserommetHele klassen | Deltagelse og fremføring i gruppe |
| 20-24 | Musisering  | Lære samspill: lytte til hverandre i spillesituasjonLære minst 10 sanger -Elevene lager egen sang (10. ny sang) og øver med instrumenter å spille den til andre | - Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement- Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering - Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre | Musikkrommet/ klasserommet: Musikkinstrumenter (trommer, gitar, bass, piano, rytmeinstrumenter) | Deltagelse og fremføring i gruppeSamspill i gruppe |
| 25 | Oppsummering og evaluering + sang  | Kunne evaluere hva man har lærtKunne synge sanger vi har hatt i løpet av året | Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk |  |  |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| Det forventes at eleven deltar aktivt og positivt og prøver sitt beste å være med på aktivitetene. Det blir mye øving av sosiale ferdigheter gjennom samspill, gruppeoppgaver og korsang. Det forventes at eleven gjør sin del i gruppearbeid og fellesfremlegg. |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
|  |