|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: Norsk** |
| **Klassetrinn: 10 klasse – årskull 2001** |
| **Lærer: Linda Eriksen og Harald Wahl** |
| **Dato:25.08.2016** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål:** | **Arbeidsform/metoder** | **Vurdering/prøve** |
| Hele åretMinst 1 time pr.uke | **Nynorsk** | * Lese et bredt utvalg av tekster skrevet på nynorsk
* Bruke gramatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
 | * Lese en nynorsk bok (Svarte – Mathilda av Tor Arve Røssland)
* Svare på spørsmål om boka
* Repetisjon av grammatikkreglene
* Skrive tekster i ulike sjangre og lengder
 | * Bokanalyse på nynorsk
* Grammatikkprøve
* Skrivedag
 |
| Hele året1 time pr.uke | **Leseprosessen** | * Lese et bredt utvalg av ulike tekster
* Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesninger og dramatisering.
 | * Lese ulike teksttyper – finne virkemidler, sjanger, budskap
* Høytlesing, stillelesing
* Dramatisering
 | * Oppgaver knyttet til leseforståelse
 |
| Hele året1 time pr. uke | **Skriveprosessen*** Planlegge teksten
* Skrive
* Revidere
* Gi og motta respons
* Godt språk
 | * Skrive ulike type tekster utfra eksempeltekster og andre kilder
* Kunne gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige virkiemdler og bruke NOEN av disse i egen tekster
* Bruke et variert ordforråd
 | * Samskriving
* Prøve ut ulike skrivehandlinger; informere, reflektere og argumentere
* Lære om skrivetrekanten og skriveprosessen
 | * Skrivedager høst + vår
* Lage reklameplakater utfra skrivetrekanten
 |
| 3 uker | **Litteraturhistorie 1800 – 1900** * Romantikken
* Nasjonalromantikken
* Realismen
* Naturalismen
 | * Vurdere egne og andres muntoie framføringer utfra faglige kriterier
 | * Felles gjennomgang med bruk av modelltekster
* Individuelt prosjekt
 | * Muntlig presentasjon
 |
| 5 uker | **Sammensatte tekster*** Film
* Fra tekst til film
 | * Gjenkjenne, beskrive og analysere elementer i sammensatte tekster
* Beskrive samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster
* Lage en sammensatt tekst
 | * Se film
* Lage storyboard
* Filme/redigere

  | * Egenprodusert film
 |
| 3 uker | **Fordypningsemne (forfatter + forfatterskap)** | * Presentere et fordypningsemne i et forfatterskap
* Kunne begrunne valg av tekst og forfatter
* Kunne analysere en tekst fra valgt forfatter der virkemidlene i teksten vektlegges
 | * Bruke ulike kilder for å finne relevant informasjon til sitt fordypningsemne
* Lese minst en bok skrevet av forfatteren
 | * Muntlig presentasjon med analyse av en selvvalgt tekst
 |
| 3 uker | **Språk og kultur*** Diskriminerende språkbruk
* Samisk språk og kultur
* Hvorfor vi har likestilte skriftspråk (repetisjon)
 | * Delta i diskusjoner med begrunnende meninger og saklig argumentasjon
* Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakaserende
* Få en forståelse av hvordan ord påvirker oss
* Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge.
 | * Fagsamtaler
* Et moderne eventyr; skylappjenta

<http://ndla.no/nb/node/132063?fag=116784> * Lese ulike tekster som handler om temaet samisk kultur og språk
 | * Sammenligne «Rødhette og Ulven» med kortfilmen «Skylappjenta»
 |
| 4 uker | **Samtidstekster** | * Presentere tema og uttryksmåte i utvalgte sentrale samtidstekster og klassiske tekster i norsk litteratur
* Presentere ulike uttrykksmåter i samtidstekster
* Drøfte hvordan oversatte tekster kan få fram samfunnets verdier og tenkemåter
* Få kunnskap om samisk litteratur og kultur
 | * Modelltekst
* Finne tekster utfra gitte temaer som kjærlighet, kjønnsroller, fattig/rik, helt/anithelt, kultur – sammenligne med en klassiker.
* Se på ulike samtidstekster
 | * Fagsamtale
 |
| 4 uker | **Sjangerlære*** Repetisjon
* Fortelling, novelle, artikler
* Kåsseri og essay
 | * Gjenkjenne og beskrive sjanger
* Kunne forskjellen på skjønnlitterære – og saktekster
* Kunne velge sjanger utfra hva du vil ha med i teksten
 | * Skrive ulike tekster innenfor de ulike sjangerne
 | * Skrive tekster VUK
 |
| 4 uker | **Forberedelse til skriftlig – og muntlig eksamen** | * Kunne lage en presentasjon utfra et gitt tema
* Kunne skrive tekster i ulike sjangre
* Kunne begrunne egne synspunkter der det henvises til kilder
* Kunne gjennomføre en muntlig presentasjon og ha en fagsamtale etterpå der eleven blir prøvd i temaer i faget
 | * Lage en muntlig presentasjon og delta i fagsamtaler etterpå i temaer i faget. (lik en reel eksamenssituasjon)
* Gjennomføre gamle eksamensoppgaver utfra samme kriterier som en reel skriftlig eksamen
 | * Muntlig presentasjon med fagsamtale
* Skrifltig prøve - eksamen
 |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| * At de skal kunne gå opp til en mulig skriftlig eller muntlig eksamen og levere et resultat etter sitt nivå.
 |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her….* |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her…* |