|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: Norsk** |
| **Klassetrinn: 10 klasse – årskull 2001** |
| **Lærer: Linda Eriksen og Harald Wahl** |
| **Dato:25.08.2016** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål:** | **Arbeidsform/metoder** | **Vurdering/prøve** |
| Hele året  Minst 1 time pr.uke | **Nynorsk** | * Lese et bredt utvalg av tekster skrevet på nynorsk * Bruke gramatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål | * Lese en nynorsk bok (Svarte – Mathilda av Tor Arve Røssland) * Svare på spørsmål om boka * Repetisjon av grammatikkreglene * Skrive tekster i ulike sjangre og lengder | * Bokanalyse på nynorsk * Grammatikkprøve * Skrivedag |
| Hele året  1 time pr.uke | **Leseprosessen** | * Lese et bredt utvalg av ulike tekster * Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesninger og dramatisering. | * Lese ulike teksttyper – finne virkemidler, sjanger, budskap * Høytlesing, stillelesing * Dramatisering | * Oppgaver knyttet til leseforståelse |
| Hele året  1 time pr. uke | **Skriveprosessen**   * Planlegge teksten * Skrive * Revidere * Gi og motta respons * Godt språk | * Skrive ulike type tekster utfra eksempeltekster og andre kilder * Kunne gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige virkiemdler og bruke NOEN av disse i egen tekster * Bruke et variert ordforråd | * Samskriving * Prøve ut ulike skrivehandlinger; informere, reflektere og argumentere * Lære om skrivetrekanten og skriveprosessen | * Skrivedager høst + vår * Lage reklameplakater utfra skrivetrekanten |
| 3 uker | **Litteraturhistorie 1800 – 1900**   * Romantikken * Nasjonalromantikken * Realismen * Naturalismen | * Vurdere egne og andres muntoie framføringer utfra faglige kriterier | * Felles gjennomgang med bruk av modelltekster * Individuelt prosjekt | * Muntlig presentasjon |
| 5 uker | **Sammensatte tekster**   * Film * Fra tekst til film | * Gjenkjenne, beskrive og analysere elementer i sammensatte tekster * Beskrive samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster * Lage en sammensatt tekst | * Se film * Lage storyboard * Filme/redigere | * Egenprodusert film |
| 3 uker | **Fordypningsemne (forfatter + forfatterskap)** | * Presentere et fordypningsemne i et forfatterskap * Kunne begrunne valg av tekst og forfatter * Kunne analysere en tekst fra valgt forfatter der virkemidlene i teksten vektlegges | * Bruke ulike kilder for å finne relevant informasjon til sitt fordypningsemne * Lese minst en bok skrevet av forfatteren | * Muntlig presentasjon med analyse av en selvvalgt tekst |
| 3 uker | **Språk og kultur**   * Diskriminerende språkbruk * Samisk språk og kultur * Hvorfor vi har likestilte skriftspråk (repetisjon) | * Delta i diskusjoner med begrunnende meninger og saklig argumentasjon * Drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakaserende * Få en forståelse av hvordan ord påvirker oss * Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge. | * Fagsamtaler * Et moderne eventyr; skylappjenta   <http://ndla.no/nb/node/132063?fag=116784>   * Lese ulike tekster som handler om temaet samisk kultur og språk | * Sammenligne «Rødhette og Ulven» med kortfilmen «Skylappjenta» |
| 4 uker | **Samtidstekster** | * Presentere tema og uttryksmåte i utvalgte sentrale samtidstekster og klassiske tekster i norsk litteratur * Presentere ulike uttrykksmåter i samtidstekster * Drøfte hvordan oversatte tekster kan få fram samfunnets verdier og tenkemåter * Få kunnskap om samisk litteratur og kultur | * Modelltekst * Finne tekster utfra gitte temaer som kjærlighet, kjønnsroller, fattig/rik, helt/anithelt, kultur – sammenligne med en klassiker. * Se på ulike samtidstekster | * Fagsamtale |
| 4 uker | **Sjangerlære**   * Repetisjon * Fortelling, novelle, artikler * Kåsseri og essay | * Gjenkjenne og beskrive sjanger * Kunne forskjellen på skjønnlitterære – og saktekster * Kunne velge sjanger utfra hva du vil ha med i teksten | * Skrive ulike tekster innenfor de ulike sjangerne | * Skrive tekster VUK |
| 4 uker | **Forberedelse til skriftlig – og muntlig eksamen** | * Kunne lage en presentasjon utfra et gitt tema * Kunne skrive tekster i ulike sjangre * Kunne begrunne egne synspunkter der det henvises til kilder * Kunne gjennomføre en muntlig presentasjon og ha en fagsamtale etterpå der eleven blir prøvd i temaer i faget | * Lage en muntlig presentasjon og delta i fagsamtaler etterpå i temaer i faget. (lik en reel eksamenssituasjon) * Gjennomføre gamle eksamensoppgaver utfra samme kriterier som en reel skriftlig eksamen | * Muntlig presentasjon med fagsamtale * Skrifltig prøve - eksamen |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
| * At de skal kunne gå opp til en mulig skriftlig eller muntlig eksamen og levere et resultat etter sitt nivå. |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her….* |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
| *Skriv her…* |