|  |
| --- |
| **Arbeidsplan for faget: Norsk** |
| **Klassetrinn: 5 klasse** |
| **Lærer: Mette Carstens og Britt Pedersen** |
| **Dato: 10.10.16** |

|  |
| --- |
| **Grunnleggende ferdigheter** (kortfattet) |
| ***Muntlige ferdigheter***i norsk er å skape mening gjennom å lytte, samtale og tale, og tilpasse språket til formål og mottaker. Norskfaget har et særlig ansvar for å utvikle elevenes evne til å mestre ulike muntlige kommunikasjonssituasjoner og kunne planlegge og framføre muntlige presentasjoner av ulik art.  ***Å kunne skrive***i norsk er å uttrykke seg i norskfaglige sjangere på en hensiktsmessig måte. Det vil si å kunne skrive teksttyper som er relevante for faget, og å kunne ta i bruk norskfaglige begreper. Å skrive i norskfaget er også en måte å utvikle og strukturere tanker på og en metode for å lære.  ***Å kunne lese***i norsk er å skape mening fra tekster fra nåtid og fortid i et bredt utvalg sjangere. Det innebærer å engasjere seg i tekster og få innsikt i andre menneskers tanker, opplevelser og skaperkraft. Det innebærer videre å kunne finne informasjon og forstå resonnementer og framstillinger i ulike typer tekster på skjerm og papir, og å kunne forholde seg kritisk og selvstendig til de leste tekstene.  ***Å kunne regne***i norsk er å tolke og forstå informasjon i tekster som inneholder tall, størrelser eller geometriske figurer. Det vil si å kunne vurdere, reflektere over og kommunisere om sammensatte tekster som inneholder grafiske framstillinger, tabeller og statistikk.  ***Digitale ferdigheter***i norsk er å bruke digitale verktøy, medier og ressurser for å innhente og behandle informasjon, skape og redigere ulike typer tekster og kommunisere med andre. I denne sammenhengen er det viktig å kunne vurdere og bruke kilder på en bevisst måte |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke:** | **Tema i faget:** | **Mål (hva skjer):** | **Kompetansemål:** | **Arbeidsform/**  **Metoder:** | **Vurdering/prøve** |
| 37 – 40 | Bli kjent Lesing og forståelse + send en hilsen | Kunne lese ulike tekster og forstå innhold og mening | -Lese lengre og oversatte skjønnlitterære og sakpregete tekster, uttrykke forståelse og leseopplevelse | Lese ulike tekster, høytlesing, kunne skrive logg og fortelle hva en leste | Carlstens Leseprøve og diktat |
| 42 – 43 | Lær å lære | -Bruke BISON i lesing av tekst  (lesestrategier)  -Kunne referere kortere tekster (avsnitt) både skjønnlitterære og sakprosatekster. -Kunne trekke ut det viktigste i en tekst, hva teksten egentlig handler om. | -Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo  -Referere og oppsummere tekster | -Bisonoverblikk  -Overskrifter, bilder, skumlese  -Skrive korte referat fra lest tekst, gjenfortelle til medelev/lærer  -Skrive nøkkelsetninger | Nasjonale prøver  Linjerespons |
| 44 – 45 | Snakk om bøker | Finne frem i en bok ved hjelp av innholdsfortegnelse og register. -Finne frem i en ordliste og kunne bruke den ved behov. | -Bruke oppslagsbøker og ordbøker | Bruke ulike bøker for å øve på å finne ut av dem og bli kjent med hvordan en bok er oppbygd. | Lærervurdering ut fra gitte kriterier.  Målark/Kriterier |
| 46 – 48 | Fra bokstaver til ord | -Mene noe om, og sette ord på tema i en skjønnlitterær tekst -Vite hva som kjennetegner skjønnlitterære tekster sammenlignet med andre sjangre | -Drøfte og vurdere skjønnlitterære tekster med utgangspunkt i egne opplevelser og med-forståelse for språk og innhold | -Lese ulike tekster  stillelesing, høytlesing  kjent og ukjent tekst  -bruke BISON-overblikk  -Samtale om leseopplevelse  gruppe og klasse  -Gjenfortelle | Lærevurdering ut fra gitte kriterier  Emneprøve |
| 49 - 51 | Spøk og spenning | -Lese ulike tekster på bokmål og nynorsk. -Reflektere over ulike sjangertrekk i teksten og si noe om hvilken opplevelse teksten gir deg som leser. -Si noe om handlingen og virkemidler forfatteren har brukt. -Mene noe om hva forfatteren forteller. | -Lese lengre og oversatte skjønnlitterære og sakpregete tekster, barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk, dansk og svensk og uttrykke forståelse og leseopplevelse | -Høytlesing  -Stillelesing  -Korlesing  -Kjent og ukjent tekst  -Samtale om innhold, opplevelse og forståelse  -Fakta-setninger  -Bokomtale  -Lesekvart |  |
| 1 – 4 | Rettskriving | -Grunnleggende rettskrivingsregler, som punktum, stor bokstav, spørretegn, utropstegn, dobbel konsonant. -Være bevisst på bruk av synonymer for å kunne variere språket. -Kunne danne fortellende og spørrende setninger. | -Mestre ortografi, tegnsetting, variert ordforråd og bruk av ulike setningskonstruksjoner | Jobbe med språklige virkemidler, substantiv, verb og adjektiv  -Dobbel konsonant og enkle språklyder.  -Synonymer og antonymer  -Jobbe med tegnsetting og stor bokstav. | lærervurdering ut fra gitte kriterier  Rettskrivingsprøve |
| 5 – 8 | Eventyr | Lese eventyr fra Norge og andre land  Lære å fortelle eventyr  Lære å skrive eventyr | Lese et mangfold av tekster i ulike sjangrer og av ulik kompleksitet på bokmål og nynorsk: norske og oversatte, skjønnlitterære tekster og sakprosatekster  Uttrykke egne opplevelser av og begrunne egne synspunkter på leste tekster | Elevmedvirkning  Læringssamtale  Selvstendig arbeid.  Bruke internett.  Skrive eventyr. | Lærervurdering etter gitte kriterier.  Emneprøve om sjangeren eventyr. |
| 10 - 15 | Grammatikk | Lære  - hva et substantiv er  - å bøye substantiv  - i entall og flertall  - i ubestemt og bestemt form | Mestre ortografi, tegnsetting, variert ordforråd og bruk av ulike setningskonstruksjoner | Lærerstyrt med elevmedvirkning  Selvstendig arbeid. | Ukeprøve  Lærervurdering ut fra gitte kriterier. |
| **16 – 19** | Å skrive fortelling | Lære å skrive fortelling | Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.  Vurdere sterke og svare sider ved egne og andres tekster. | Lærerstyrt med elevmedvirkning  Selvstendig arbeid | Lærervurdering ut fra gitte kriterier |
| **20 - 23** | Ord blir til dikt  Ut i verden | Lære å lese og skrive dikt. | Lese et mangfold av tekster i ulike sjangrer og av ulik kompleksitet på bokmål og nynorsk: norske og oversatte skjønnlitterære tekster og sakprosatekster | Lærerstyrt med elevmedvirkning  Gruppearbeid.  Lage diktbok/plakater | lærervurdering ut fra gitte kriterier |

|  |
| --- |
| **Hva forventes av elevene:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, jul:** |
| **Dato:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluering av faget, sommer:** |
| **Dato:** |
|  |